

**DAS FESTIVAL IN BASEL – JAZZ UND  
NO VYYL MEH ZMITTS IN DER STADT**

**EM BEBBI SY  
JAZZ**



**embebbisyjazz.ch**

**SPONSORING DOKUMENTATION**

## Em Bebbi sy Jazz

Das Basler Musik-Sommer-Happening begeistert seit 1984 Jahr für Jahr zwischen 80'000 und 100'000 Besucherinnen und Besucher und hat sich über die Jahrzehnte zu einem im Sommerprogramm der Stadt Basel fest verankerten Anlass mit überaus grosser Strahlkraft entwickelt – weit über die Region Basel hinaus.

Jeweils am Freitag nach den Schulsommerferien wird ein Grossteil der Basler Innenstadt bespielt: vom Barfüsserplatz und Fischmarkt bis zur Lyss und zum Peterskirchplatz – mit Hot-Spots wie dem Marktplatz, Spalenberg, Heuberg, Nadelberg, Theodorskirchplatz, Rümelins- oder Andreasplatz.

An rund 30 Spielorten unterhalten mehr als 80 Bands und Chöre mit insgesamt rund 500 Musikerinnen und Musikern die Musikfans mit erstklassigen Auftritten. Alle Konzerte sind seit 1984 für das Publikum kostenlos zu geniessen – einmalig!



### «EM BEBBI SY JAZZ» STEHT...

#### ...für gelebte musikalische Vielfalt

Namensgebend und im Ursprung des Festivals steht der Jazz in allen seinen Arten von New Orleans Jazz, Bebop, Dixieland, Swing über Modern Jazz wie Latin Jazz bis hin zum Contemporary oder Smooth Jazz. Doch schon bei der ersten Ausgabe zeigten sich die Gründer visionär und kündigten für die Zukunft auch Popmusik an. Und tatsächlich entwickelte sich die musikalische Bandbreite von «Em Bebbi sy Jazz» über die Jahrzehnte stark und viele weitere Musikstile wie Funk, R'n'B, Blues, Soul, Rock'n'Roll oder Balkangrooves, Reggae und sogar Chorgesang konnten sich genauso etablieren, wie die traditionellen Jazzstile ihren Platz im Programm bis in die Gegenwart behaupten.

#### ...für überregionale Ausstrahlung mit lokaler Verankerung

- Starke Anziehungskraft in der Bevölkerung mit mehr als 80'000 Besuchenden pro Ausgabe
- Hohe Ausstrahlung innerhalb der Regio Basiliensis (Nordwestschweiz, Südbaden und Elsass)
- Grosse mediale Präsenz (siehe Medienspiegel) und durchwegs positive Berichterstattung
- Anerkennung von Behörden, Politik und Wirtschaft als «Leuchtturm» im Basler Kulturkalender

#### ...für Tradition mit Zukunft

- Entwicklung über vier Jahrzehnte zum weltweit wohl grössten eintägigen Festival für Jazz und vielem mehr
- Etablierung als wichtiger Plattform für die regionale Musikszene und Sprungbrett für unzählige Formationen
- Stetige Erneuerung mit dem jährlich wechselnden, musikalischen Akzent unter dem Label «FOCUS»
- Neue Stilrichtungen erschliessen neue Publikumskreise: Ein Gemeinschaftserlebnis für Jung bis Alt

**Werden Sie jetzt Partner des seit 1984 alljährlich stattfindenden, so beliebten Musik-Festivals in der Innenstadt Basels!** «Em Bebbi sy Jazz» bietet Ihnen zahlreiche Möglichkeiten, sich als Sponsor oder Gönner in Szene zu setzen.

# SPONSORING DOKUMENTATION

## Sponsoring-Leistungen

Als Sponsoring Partner von «Em Bebbi sy Jazz» profitieren Sie von unserer Werbekampagne. Sie erhalten durch die Platzierung Ihres Logos auf Werbemitteln und Brandingelementen sowie mit Ihrem Inserat in der Programmzeitung eine Vielzahl an wertvollen Werbeleistungen.

Gerne präsentieren wir Ihnen die wichtigsten Werbeträger aus den Sponsoring-Paketen mit Detailinformationen:

### PROGRAMMZEITUNG

#### Logoplatzierung (Sponsoren), Gönnerliste

Die Gratis-Programmzeitung erscheint in einer Auflage von ca. 100'000 Ex. einerseits als Beilage der «bz – Zeitung für die Region Basel» am Mittwoch vor dem Anlass und wird zudem am Anlass selbst gratis abgegeben und aktiv verteilt. Die Programmzeitung erscheint im Tabloid-Format 235 x 320 mm.

### IHR INSERAT

Als Sponsor platzieren Sie gratis ein Inserat in der Programmzeitung:

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| Presenting Sponsor: | 1/1-Seite |
| Hauptsponsor:       | 1/2-Seite |
| Sponsor «plus»:     | 1/4-Seite |
| Sponsor:            | 1/8-Seite |

Auch ohne Engagement als Sponsor können Inserate in allen Formaten platziert werden (siehe separate Preisliste).

### ONLINE & SOCIAL MEDIA

#### Logoplatzierung (Sponsoren), Gönnerliste, redaktionelle Einbindung

Auf der vielbeachteten **Website**, dem perfekten Guide am Anlass mit interaktivem Programm- und Festarealplan, sind alle Sponsoren mit Logo vertreten, zudem auch namentlich auf der Sponsoren- und Gönnerliste – selbstverständlich voll verlinkt mit ihrem Onlineauftritt.

Die Website als stets top-aktuelle Informationsquelle verzeichnet jährlich eine deutliche Steigerung der Nutzerzahlen – gleich verhält es sich mit den bespielten **Social Media** Kanälen. Sponsoren werden in Social Media Posts namentlich erwähnt und ihre Accounts verlinkt. Auch eine redaktionelle Einbindung von Sponsoren-Aktivitäten (z. B. Wettbewerben) ist möglich.



# SPONSORING DOKUMENTATION

## Sponsoring-Leistungen

### TV-TRAILER

#### Logoplatzierung aller Sponsoren

Der Ankündigungs-Trailer (ca. 20 Sek.) mit Logoplatzierung aller Sponsoren läuft während 14 Tagen vor dem Anlass auf Telebasel – rund 22 Spot-Ausstrahlungen pro Tag!



### VERANSTALTUNGSINSERATE

#### Logoplatzierung für Presenting Sponsor, Hauptsponsor und Sponsoren «plus»

Das Veranstaltungsinserat erscheint 2 mal vor dem Anlass in der bz (Auflage 1x ca. 100'000 Ex. und 1x ca. 25'000 Ex.) und zudem in 3-5 ausgewählten Zeitungen und Zeitschriften.



### VERANSTALTUNGSFLYER

#### Logoplatzierung aller Sponsoren

Der 8-seitige Flyer mit Programmübersicht und einigen Highlights wird in einer Auflage von 20'000 Ex. produziert und an rund 200 Standorten während zwei Monaten aufgelegt. Der Flyer liegt auch bei Sponsoren und Gönnern, bei Basel Tourismus und in diversen Hotels und Restaurants auf.



### BRANDING IM FESTGELANDE

#### Logoplatzierung aller Sponsoren

Mit Sponsorenbannern an ausgewählten Bühnen, Sponsorentafeln an allen rund 30 Spielorten sowie sechs Infoblatten mit der kompletten Programmübersicht und dem Festarealplan sind alle Sponsoren auch im Festgelände mit ihren Logos prominent vertreten.



## Sponsoring-Pakete

### SPONSORING-LEISTUNGEN

#### Offizielle Programmzeitung

- Logoplatzierung Titelseite | Innenseiten
- Namentliche Nennung
- Inserat

#### Veranstaltungs-Inserat

- Logoplatzierung

#### Veranstaltungs-Flyer

- Logoplatzierung Titelseite | Innenseiten

#### Veranstaltungs-Plakat A2 und A3 (+ evtl. F4)

- Logoplatzierung

#### Partnerplakat A4

- Logoplatzierung

#### Sponsoren-Banner und -Tafel an den Bühnen

- Logoplatzierung

#### Eingangsportale | Infotafeln

- Logoplatzierung

#### TV-Trailer Telebasel

- Logoplatzierung

#### Internet

- Logoplatzierung und namentliche Nennung

#### Social Media

- Namentliche Nennung mit Verlinkung

#### Sponsoren-/Gönner-Apéro

- Persönliche Einladung

#### Exklusive Angebote an Spielorten

- Hospitality | Branding

### HAUPTSPONSOR

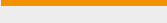
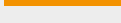
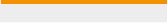
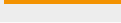
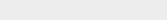
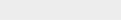
Beitrag nach Vereinbarung

### SPONSOR «PLUS»

Beitrag ab CHF 15'000

### SPONSOR

Beitrag ab CHF 6'500

| HAUPTSPONSOR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | SPONSOR «PLUS»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | SPONSOR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  + <br><br> 1/2-Seite |  + <br><br> 1/4-Seite |    <br><br> 1/8-Seite |
|                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  +                                                                                                                                                                                      |  +                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  +                                                                                                                                                                                  |  +                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |

Ergänzend zu diesen Sponsoring-Paketen bieten wir spezielle Präsenzen wie **FOCUS Partner**, **Medienpartner** oder **Supplier** und erweiterte Insertionsflächen in der «Em Bebbi sy Jazz» Programmzeitung an.

**Gönnern** danken wir für ihr wertvolles Engagement mit einer **namentlichen Nennung in unserer Programmzeitung und auf der Website** embebbisyjazz.ch sowie mit einer **Einladung an den Sponsoren- und Gönnerapéro im Rathaus**.

Als «PRESENTING SPONSOR» wissen wir die **Basler Kantonalbank** seit der ersten Ausgabe von «Em Bebbi sy Jazz» im 1984 ohne Unterbruch an unserer Seite – wir bedanken uns herzlich für die langjährige Treue und die grosse Unterstützung!

# SPONSORING DOKUMENTATION

## Special offer: FOCUS

Seit 2015 stellt «Em Bebbi sy Jazz» jedes Jahr ein spezielles Thema in den Mittelpunkt: ein Genre, eine der unzähligen Stilrichtungen aus dem breit gefächerten Programm oder ein Instrument.

«FOCUS» heisst dieses Format – bespielt werden mit dem jährlich wechselnden Thema jeweils mindestens zwei Bühnen im Festareal von «Em Bebbi sy Jazz». Diese «FOCUS» Themen tragen auch nachhaltig zur stetigen Weiterentwicklung von «Em Bebbi sy Jazz» bei.

«FOCUS» steht im Mittelpunkt von «Em Bebbi sy Jazz», dies gleich in mehrfacher Hinsicht:

- Eingebettet in das bekannte, vielseitige Programm setzt das jedes Jahr neu bestimmte «FOCUS» Thema Akzente und prägt das musikalische Angebot des Jazzfests
- «FOCUS» schafft Aufmerksamkeit und erhält mit einer separaten Medieninfo und speziellen Beiträgen in der Programmzeitung und im Info-Flyer einen prominenten Platz in der Kommunikation
- Das exklusive Design der «FOCUS» Bühnen hebt diese auch optisch hervor – zudem steht eine der beiden Bühnen im geografischen Mittelpunkt des Festgeländes, am für seine tolle Atmosphäre bekannten Spielort im Schmiedenhof

### FOCUS-PARTNER: LEISTUNGEN

- Exklusive Bühnengestaltung mit Logo-Platzierung an der Bühnenrückwand
- Nennung bei allen Programmansagen auf den Bühnen
- Logo-Platzierung in der Programmzeitung, im Info-Flyer und auf der Website («FOCUS» Inhalte)
- Spezielle Erwähnung an der Medienkonferenz und in allen Medieninformationen

### FOCUS-PARTNER: SPONSORING

«FOCUS» Presenting Partner      Beitrag nach Vereinbarung

«FOCUS» Partner      Beitrag CHF 8'000.–

Gerne bieten wir den Partnern und Sponsoren auch ein attraktives Kombi-Angebot mit zusätzlichen Auftrittsmöglichkeiten an.



## Exklusive Angebote an Spielorten

«Em Bebbi sy Jazz» gilt nicht von ungefähr auch als Sommerfasnacht: Von gross bis klein, von jung bis alt, die ganze Region lässt sich vom riesigen Musikangebot an diesem einzigartigen Anlass begeistern und im grossen Festgelände herrscht an manchen Stellen ein Gedränge wie am «Morgestraich». Nutzen Sie die Popularität des Festivals und laden Sie Ihre Gäste an einen Spielort ein! Je nach Sponsoren-Kategorie stehen Ihnen verschiedene Spielorte und Hospitality-Möglichkeiten zur Verfügung, teils auch mit zusätzlichen Branding-Möglichkeiten, um Ihr Engagement noch sichtbarer zu machen. Und das alles exklusiv – diese Angebote gelten nur für unsere Sponsoren.

### ALS SPONSOR

Begrüssen Sie Ihre Gäste an einem der folgenden Spielorte und offerieren Sie ihnen einen Apéro aus dem Gastronomieangebot vor Ort. Sie müssen Ihre Gäste nur einladen und am Spielort willkommen heissen, wir organisieren alles für Sie: Die Koordination mit dem lokalen Gastronomen, das Offert- und Bestellwesen bis zur Identifikation Ihrer Gäste beim Bezug der von Ihnen angebotenen Verpflegung.

Mögliche Spielorte für dieses exklusive Angebot:

- Fauteuil Höfli
- Gerbergässlein
- Leonhardskirchplatz
- Musikmuseum
- Zum grünen Helm

Gerne unterbreiten wir Ihnen ein individuelles Angebot.

### ALS HAUPTSPONSOR | «SPONSOR PLUS»

Aufbauend auf dem oben beschriebenen Angebot stehen den Sponsoren dieser zwei Kategorien exklusiv folgende Zusatzleistungen zur Verfügung:

- + **Reservierte Fläche nur für Ihre Gäste**
- + **Erweiterte Branding-Möglichkeiten (Zelt, Fahnen, Bauten etc.)**
- + **Wahl eines individuellen Caterers zur Bewirtung Ihrer Gäste**

Mögliche Spielorte für dieses exklusive Angebot:

- Marktplatz (2x)
- Rümelinsplatz (2x)
- Rosshof
- Peterskirchplatz

Gerne unterbreiten wir Ihnen ein individuelles Angebot.



## Nutzen Sie die nostalgischen Litfasssäulen!

In Zusammenarbeit mit unserem Medienpartner APG|SGA bieten wir im Festgelände von «Em Bebbi sy Jazz» äusserst attraktive Werbeflächen auf nostalgischen Litfasssäulen an. Nutzen Sie diese Gelegenheit, um mit Ihrer Werbung bereits rund eine Woche vor «Em Bebbi sy Jazz» und natürlich auch am Veranstaltungstag selbst und den folgenden Tagen in der Grossbasler Altstadt präsent zu sein! Die nostalgischen Litfasssäulen werden exklusiv für unseren Anlass an sehr gut frequentierten Orten platziert und fallen nicht nur mit ihrer speziellen Optik auf, sondern auch, weil an den ausgewählten Standorten normalerweise gar keine Plakatflächen zur Verfügung stehen.

### DAS ATTRAKTIVE ANGEBOT

Auf das Festgelände verteilt stehen zwölf nostalgische Litfasssäulen mit jeweils zwei Kränzen à vier Plakaten im Format F4 zur Verfügung. **Einen F4-Kranz bestehend aus vier Plakaten können Sie sich zum günstigen Preis von CHF 600 sichern.** Je nach Verfügbarkeit können Sie auch den Standort der Litfasssäulen für Ihre Werbung aus den folgenden Standorten auswählen:

- Barfüsserplatz (2x)
- Blumenrain
- Falknerstrasse
- Freie Strasse
- Gerbergasse (3x)
- Nadelberg
- Rümelinsplatz
- Schnabelgasse
- Stadthausgasse

(Änderungen aufgrund Baustellen o. ä. vorbehalten)

### BUCHEN SIE JETZT!

Die begehrten Plakatflächen auf den nostalgischen Litfasssäulen können Sie direkt bei unserem Medienpartner APG|SGA buchen:

Franziska Bauer  
D +41 58 220 73 27  
franziska.bauer@apgsga.ch

Roberto Pombar  
D +41 58 220 73 26  
roberto.pombar@apgsga.ch

APG|SGA AG, Allgemeine Plakatgesellschaft AG  
Weidenstrasse 13, Münchenstein, Postfach, CH-4002 Basel  
www.apgsga.ch



# SPONSORING DOKUMENTATION

## Kontakt

Sie möchten «Em Bebbi sy Jazz» künftig mit einem Sponsoring-Engagement unterstützen oder haben eine Idee, die in unserer Sponsoring-Dokumentation nicht aufgeführt ist? Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme und stehen Ihnen bei Fragen gerne zur Verfügung:

OK Em Bebbi sy Jazz  
Michael Santeler  
Leiter Koordinationsstelle, Gastronomie & Sponsoring  
Postfach, 4001 Basel  
Tel. +41 (0)79 441 77 41  
[ok@em-bebbi-sy-jazz.ch](mailto:ok@em-bebbi-sy-jazz.ch)

Dominik Ehram  
Ressort Marketing & Kommunikation  
c/o dadocom gmbh, Brosiweg 24, 4143 Dornach  
Tel. +41 (0)61 702 06 77  
[werbung@em-bebbi-sy-jazz.ch](mailto:werbung@em-bebbi-sy-jazz.ch)



# SPONSORING DOKUMENTATION

## Sponsoring

Wir werden die Veranstaltung gemäss der Leistungsübersicht in der Sponsoring-Dokumentation wie folgt unterstützen:

Alle Preise exkl. 8.1% MwSt.

### Presenting Sponsor

Seit dem 1. «Em Beebi sy Jazz» ist die **Basler Kantonalbank** unser treuer Presenting Sponsor! Hänzlige Dangg!

☐ **Hauptsponsor** **nach Vereinbarung**

☐ **Sponsor «plus»** **ab CHF 15'000**

☐ **Sponsor** **ab CHF 6'500**

☐ **Gönner** **ab CHF 2'500**

### ☐ **Programmzeitung Upgrade**

Wir möchten in der Gratis-Programmzeitung unter Anrechnung unseres Gratis-Inserates mit einem grösseren Format inserieren.

Selbstverständlich sind wir gerne bereit, mit Ihnen persönlich über weitere Sponsoring-Aktivitäten und Werbemöglichkeiten zu sprechen.

|                    |       |
|--------------------|-------|
| Firma              | <hr/> |
| Adresse            | <hr/> |
| Telefon            | <hr/> |
| Kontaktperson      | <hr/> |
| Datum/Unterschrift | <hr/> |
| Bemerkungen        | <hr/> |

**Kontakt und weitere Informationen:** Telefon +41 61 273 48 48 oder E-Mail [ok@em-bebbi-sy-jazz.ch](mailto:ok@em-bebbi-sy-jazz.ch)

Bitte senden Sie das ausgefüllte Formular an  
«Em Beebi sy Jazz», Postfach, 4001 Basel oder an obige E-Mail Adresse.

[www.em-bebbi-sy-jazz.ch](http://www.em-bebbi-sy-jazz.ch)  
[www.facebook.com/embebbisyjazz](https://www.facebook.com/embebbisyjazz)  
[www.instagram.com/embebbisyjazz\\_basel](https://www.instagram.com/embebbisyjazz_basel)

# 41. Em Beebi sy Jazz | 15. August 2025

DAS FESTIVAL IN BASEL – JAZZ UND  
NO VYYL MEH ZMITTS IN DER STADT

# EM BEEBI SY JAZZ

## Programmzeitung

**Titel**  
Programmzeitung «Em Beebi sy Jazz»

**Auflage**  
115'000 Exemplare

**Verteilung**  
Beilage bz Basel vom 13. August 2025, Oberbaselbieter Zeitung, Wochenblatt für das  
Birseck und Dorneck sowie Laufental und Schwarzbubenland vom 14. August 2025  
4'000 Exemplare werden am Anlass verteilt

**Format | Druck**  
Tabloid | 4-farbig CMYK

**Inserateschluss**  
Mittwoch, 30. Juli 2025

**Druckmaterialschluss**  
Montag, 4. August 2025



**Wir werden in der Programmzeitung von «Em Beebi sy Jazz» ein Inserat platzieren:**

**1 Seite**  
209 x 290 mm



☐ CHF 6900.-

**1/2 Seite**  
209 x 145 mm



☐ CHF 3500.-

**1/2 Seite**  
103 x 290 mm



☐ CHF 3500.-

**1/4 Seite**  
103 x 145 mm  
209 x 71 mm



☐ CHF 1800.-

**1/8 Seite**  
103 x 71 mm  
50 x 145 mm  
209 x 34 mm



☐ CHF 900.-

**1/16 Seite**  
50 x 71 mm  
103 x 34 mm



☐ CHF 450.-

Alle Preise exkl. 8.1% MwSt. Preisänderungen vorbehalten.

**Druckunterlagen:** High-End PDF (Schriften eingebunden) ☐ beiliegend ☐ per E-Mail an [ok@em-bebbi-sy-jazz.ch](mailto:ok@em-bebbi-sy-jazz.ch)

Selbstverständlich sind wir gerne bereit, mit Ihnen persönlich über weitere Sponsoring-Aktivitäten und Werbemöglichkeiten zu sprechen.

Firma \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Kontaktperson \_\_\_\_\_

Datum/Unterschrift \_\_\_\_\_

Bemerkungen \_\_\_\_\_

**Kontakt und weitere Informationen:** Telefon +41 61 273 48 48 oder E-Mail [ok@em-bebbi-sy-jazz.ch](mailto:ok@em-bebbi-sy-jazz.ch)

Bitte senden Sie das ausgefüllte Formular an  
«Em Beebi sy Jazz», Postfach, 4001 Basel oder an obige E-Mail Adresse

[www.em-bebbi-sy-jazz.ch](http://www.em-bebbi-sy-jazz.ch)  
[www.facebook.com/embebbisyjazz](https://www.facebook.com/embebbisyjazz)  
[www.instagram.com/embebbisyjazz\\_basel](https://www.instagram.com/embebbisyjazz_basel)