



**Basler
Kantonalbank**

präsentiert

EM BEBBI SY JAZZ

DAS FESTIVAL IN BASEL – JAZZ UND
NO VYYL MEH ZMITTS IN DER STADT

Das 41. Festival in Basel | Freitag, 15. August 2025

EM BEBBI SY JAZZ

MEDIEN-INFORMATION 1

vom 5. Juni 2025 | 10.30 Uhr

1777 Kaffee Restaurant Bar | Im Schmiedenhof 10 | 4001 Basel



OK Em Bebbi sy Jazz | Postfach | 4001 Basel | Tel. +41 (0)79 441 77 41 | ok@em-bebbi-sy-jazz.ch



**Basler
Kantonalbank**

präsentiert

**EM BEBBI SY
JAZZ**

EM BEBBI SY JAZZ | Das 41. Festival in Basel | Freitag, 15. August 2025 | MEDIEN-INFORMATION 1 | 2/17

Das 41. Festival in Basel | Freitag, 15. August 2025

EM BEBBI SY JAZZ

**SAVE
THE DATE!**

Medien-Information 2

7.8.2025
10.30 Uhr

MEDIEN-INFORMATION 1

vom 5. Juni 2025 | 10.30 Uhr

1777 Kaffee Restaurant Bar | Im Schmiedenhof 10 | 4001 Basel

3/17	Begrüssung durch den OK Präsidenten	Pascal Degen
4/17	Organisationsteam	Pascal Degen
5/17	Trägerschaft Sponsoren	Michael Santeler
7/17	Musik FOCUS Thema 2025	Eduard Löw
9/17	Musik FOCUS Highlights Special Guest - LÉONARD GOGNIAT CARROUSEL	Eduard Löw
10/17	Musik FOCUS Highlights - MICHAEL VON DER HEIDE - COLLIE HERB - MATTIU - MAX COLE & THE VULCANI QUARTET - MISTRAL	Eduard Löw
15/17	Musik FOCUS Programm 2025	Eduard Löw
16/17	Musik Programmübersicht	Iris Kissling Claire Schärer
17/17	Musik Übersicht Spielorte	Iris Kissling Claire Schärer

Für weitere Informationen oder Fotos von «Em Bebbi sy Jazz»
wenden Sie sich bitte an
werbung@em-bebbi-sy-jazz.ch

www.em-bebbi-sy-jazz.ch

www.facebook.com/embebbisyjazz

www.instagram.com/embebbisyjazz_basel



Begrüssung durch den OK Präsidenten

Pascal Degen

Nach einem wahrlich international ausgerichteten ersten Halbjahr in der Region Basel ist unsere Vorfreude auf den ersten Freitag nach den Basler Schulsommerferien wie immer riesig. Ich freue mich sehr darauf, zusammen mit dem ehrenamtlichen Organisationsteam, Ihnen liebe Medienschaffende, mit der heutigen Medienkonferenz unser diesjähriges Programm präsentieren zu dürfen. Nachdem wir am ESC vielsprachigen Gesang hörten, würdigen wir mit dem «FOCUS» Thema 2025 nun die sprachliche Vielfalt der Schweiz, welche perfekt zur beeindruckenden Vielfalt an Stilrichtungen passt, die wir mit unserem Claim nicht nur ankündigen, sondern umsetzen: «Das Festival in Basel – Jazz und no vyyl meh zmitts in der Stadt».

Auf Bewährtem aufzubauen und gleichzeitig das Fortbestehen des Festivals durch frische Ideen und neue Akzente zu sichern, ist seit Jahren der Plan des Organisationsteams. Der Jazz verändert sich – und so auch das Publikum: Unseres ist jünger, diverser und anspruchsvoller geworden und das war/ist auch unser Ziel. Nach unterschiedlichen Schwerpunkten wie Manouche, Singer-Songwriter, Latin, Funk&Soul, um ein paar zu nennen, ist der musikalische Akzent in diesem Jahr «Esoo singt d Schwyz». Das Thema wird überraschen, am Jazz anknüpfen und die sprachliche Vielfalt der Schweiz ins Zentrum stellen. Es reiht sich nahtlos in das Gesamtprogramm ein, das wieder auf fast 30 Bühnen mit über 70 Bands und Musikern präsentiert wird.

Geschätzte Medienschaffende, für Ihr ungebrochenes Interesse und Ihre grosse Unterstützung bei der Bekanntmachung unseres jährlichen Programms danken wir Ihnen herzlich. So freuen wir uns auf den 15. August 2025, wenn das diesjährige Festival in Basel steigt und «Jazz und no vyyl meh zmitts in der Stadt» präsentiert. Im Namen des Organisationsteams wünsche ich bereits heute allen Musikfans einen mitreissenden und friedlichen Abend.



Organisationsteam

Pascal Degen

Am Anfang von «Em Bebbi sy Jazz» stand bekanntlich die Idee von zwei Jazz-Fans, ein Sommerabend-Festival zu organisieren, um die Basler Innenstadt und deren schönste Plätze mit traditionellem Jazz zu beleben und gleichzeitig den vielen Jazzbands aus der Region eine Plattform zu verschaffen, um vor einem breiten Publikum spielen zu können. **Aus dieser Idee ist die wohl weltweit grösste, eintägige Jazz-Veranstaltung entstanden, bei der – wie im ersten Jahr auch heute noch – alle Konzerte gratis besucht werden können.** In vier Jahrzehnten haben sich bislang insgesamt 30 Persönlichkeiten ehrenamtlich für «Em Bebbi sy Jazz» engagiert, dies mit Amtszeiten zwischen einem und sagenhaften 30 Jahren. Mit dem Anlass wuchs auch das Organisationsteam, von vier Enthusiasten im 1984 auf deren zehn im aktuellen Jahr.

Die 41. Ausgabe von «Em Bebbi sy Jazz» wird vom ehrenamtlich agierenden Organisationsteam um den OK Präsidenten Pascal Degen geplant und durchgeführt:

Organisationsteam «Em Bebbi sy Jazz» 2025

Michele Beatrice	Bau/Logistik
Pascal Degen	Leitung/Präsidium
Dominik Ehrsam	Marketing/Kommunikation
Simone Heusler	Social Media
Iris Kissling	Musik
Eduard Löw	Musik
Michael Santeler	Koordinationsstelle/Gastronomie/Sponsoring
Claire Schärer	Musik
Simon Stocker	Sicherheit/Umwelt
Barbara Thürkauf	Finanzen



Trägerschaft | Sponsoren

Michael Santeler

Manche der über 70'000 Besucher reiben sich verwundert die Augen, dass sie bei «Em Bebbi sy Jazz» das Festgelände betreten und all diese Konzerte geniessen dürfen, ohne Eintritt bezahlen zu müssen. In der Tat ist es erstaunlich, dass das Organisationsteam mehr als 500 Musikerinnen und Musiker engagiert, rund 30 Bühnen errichtet und mit professioneller Technik ausstattet, Partner verpflichtet, die für das leibliche Wohl oder für die Sicherheit aller Teilnehmenden sorgen und durch eine enge Zusammenarbeit mit den Behörden die erforderlichen Rahmenbedingungen schafft, um «Em Bebbi sy Jazz» jedes Jahr durchzuführen – und dies seit über 40 Jahren bei freiem Eintritt für alle!

Neben dem ehrenamtlich agierenden Organisationsteam, das keinerlei kommerzielle Ziele verfolgt, sind dafür vor allem die zahlreichen Sponsoren, Gönner und Partner verantwortlich, die mit ihren Beiträgen den wichtigsten Pfeiler von «Em Bebbi sy Jazz» bilden und den Anlass möglich machen.

Damit sich «Em Bebbi sy Jazz» wie vom Organisationsteam geplant weiterentwickeln kann, muss die Finanzierung nachhaltig gesichert und punktuell verstärkt werden. Die Sponsoren können neu von speziellen Hospitality-Möglichkeiten an ausgesuchten Spielorten profitieren, was ein Engagement noch attraktiver macht. Zusätzlich zur vielfältigen Palette an Sponsoringmöglichkeiten werden auch spezielle Partner-Pakete für die «FOCUS» Bühnen angeboten, die sich mit jährlich wechselndem Hauptthema sehr gut etabliert haben und zu wichtigen Anziehungspunkten im Festgelände avanciert sind.



**Basler
Kantonalbank**

präsentiert

**EM BEBBI SY
JAZZ**

EM BEBBI SY JAZZ | Das 41. Festival in Basel | Freitag, 15. August 2025 | MEDIEN-INFORMATION 1 | 6/17

Trägerschaft | Sponsoren

Michael Santeler

Mit über 70 teilnehmenden Bands an fast 30 Spielorten hat «Em Bebbi sy Jazz» eine einzigartige Dimension für einen eintägigen Konzertanlass erreicht, nicht nur in der Schweiz, sondern wohl weltweit. Dass jeweils zwischen 70'000 und 100'000 Musikfans alle Konzerte bei freiem Eintritt besuchen können, ist nur möglich dank der grossen Unterstützung durch Sponsoren, Gönner und Partner:

Die Sponsoren und Partner von «Em Bebbi sy Jazz» 2025 sind:

Presenting Sponsor (seit 41 Jahren!)

Basler Kantonalbank

Sponsoren Plus

Bürgergemeinde der Stadt Basel

Die Mobiliar

EuroAirport

Gebäudeversicherung Basel-Stadt

Marti AG Basel

St. Claraspital

Sponsoren

Bachem AG

Genossenschaft Migros Basel

Heivisch

Horváth & Partner AG

Novartis International AG

Region Leimental Plus

Siebe Dupf Kellerei AG

Medienpartner

APG|SGA

Basel Tourismus

bz – Zeitung für die Region Basel

Kulturbox

Radio Basilisk

Telebasel

«FOCUS» Partner



Presenting Partner:

Bürgergemeinde der Stadt Basel

Albins Fischknusperli

GGG Basel

Novartis International AG

Partner

Swisslos-Fonds Basel-Stadt

Swisslos-Fonds Basel-Landschaft

www.em-bebbi-sy-jazz.ch

www.facebook.com/embebbisyjazz

www.instagram.com/embebbisyjazz_basel



Musik | FOCUS Thema 2025: ES00 SINGT D SCHWYZ

Eduard Löw

In den letzten 40 Jahren hat sich «Em Bebbi sy Jazz» von einem exklusiven Happy-Jazz-Konzert zu einem der vielfältigsten Musikfestivals der Schweiz entwickelt. Heute begeistert das Festival auf rund 30 Bühnen mit einem beeindruckenden musikalischen Spektrum. Zwar steht auf dem Label noch immer «Jazz», doch das Programm hat sich über die Jahre hinweg stetig erweitert – stilistisch wie inhaltlich. Mit über 70 Bands präsentiert

das Festival heute eine breite Palette an Musikrichtungen: von klassischem Jazz über Funk, Soul und Blues bis hin zu Singer-Songwriter-Performances, akustischer Musik und elektronischen DJ-Pop-Sets. Die Formationen reichen dabei vom Solokünstler bis zur Big Band. Besonders die junge Jazzgeneration zeigt sich experimentierfreudig und begeistert mit innovativen Crossovers aus Jazz und modernen Grooves. Ein wichtiger Faktor dieser Entwicklung sind neue Medien und Streaming-Plattformen, die einen einfachen Zugang zu allen Musikstilen ermöglichen. Diese Vielfalt spiegelt sich auch im Publikum wider: Bis zu 100'000 Besucherinnen und Besucher, zwischen 20 und 90 Jahren alt, geniessen die facettenreiche Musik und die lebendige Atmosphäre von «Em Bebbi sy Jazz».

Seit über zehn Jahren setzt das Festival mit einem jährlichen «FOCUS» Thema gezielt musikalische Schwerpunkte. 2025 widmet sich der «FOCUS» einem besonders spannenden Aspekt: der musikalischen Vielfalt in den Landessprachen der Schweiz – dies mit dem Titel «**Esoo singt d Schwyz**».





Musik | FOCUS Thema 2025: ES00 SINGT D SCHWYZ

Eduard Löw

Musikalische Vielfalt prägt die Schweiz seit jeher. In den letzten Jahrzehnten hat insbesondere moderne Musik in Mundart stark an Popularität gewonnen. Ein Trend, den das Festival in diesem Jahr in den Mittelpunkt rückt. Das Programm ist entsprechend vielfältig gestaltet:

- **Carrousel** – Das Westschweizer Duo ist seit Jahren mit ihrem eingängigen Singer-Songwriter-Pop im In- und Ausland unterwegs. Sie erreichten 2013 die ESC-Vorausscheidung und wurden 2014 und 2015 für den Swiss Music Award in den Kategorien «Best Act Romandie» und «Best Talent» nominiert.
- **Collie Herb & Band** – Der Reggae-Künstler bringt südamerikanische Rhythmen in Schweizer Dialekt und ist ein im gesamten deutschsprachigen Raum gefragter Act.
- **Mattiu** – Der Singer-Songwriter singt in Rätoromanisch und begeistert mit seinen melancholischen Liedern. 2022 wurde er von SRF3 als «Best Talent» ausgezeichnet und gilt als aufstrebende Stimme der rätoromanischen Musikszene.
- **Max Cole & The Vulcani Quartet** – Der gebürtige Neapolitaner Max Cole nimmt uns mit seinem Italo-Americano Vulcani Quartet mit auf eine Zeitreise in die 50er-Jahre und präsentiert eine spannende Mischung aus swingendem Jump-Blues-Jive.
- **Michael von der Heide** – Der charismatische Künstler aus der Ostschweiz verbindet französisches Chanson mit schweizerischer Identität. 2010 vertrat er die Schweiz am ESC in Oslo mit dem Lied «Il pleut de l'or» und wurde vielfach ausgezeichnet.
- **Mistral** – Das Quartett aus Basel steht für «Nouvelle Chanson»: eine elegante Verbindung von traditionellem Chanson mit modernem Folk-Pop.



Musik | FOCUS Highlight 2025 | SPECIAL GUEST

Eduard Löw

CARROUSEL vertreten durch LÉONARD GOGNIAT

Vor fast 20 Jahren, im 2007, lernten sich Sophie Burande aus der Auvergne und Léonard Gogniat aus Saignelégier in Südfrankreich kennen, als sie beide in einem kleinen Dorf auf einem Marktplatz Akkordeon spielten. Zuerst jeder für sich, bald aber zusammen und seither gehen sie ihren Weg gemeinsam, musikalisch als Carrousel wie auch



privat. Charakteristisch für die Musik von Carrousel ist der Gesang im Duett – farbig, quirlig und charmant klingen ihre Chansons. Kaum vorstellbar, dass sie in der kargen und einsamen Landschaft des Juras entstehen und nicht in den lebhaften Gassen von Paris.

Vier Jahre nach «Cinq» melden sich Carrousel nun mit dem neuen Werk «Éclaircies» zurück, einem intensiven und tiefgründigen Album. Das Duo bewegt sich zwischen Sturm und Stille und behandelt Themen wie Einsamkeit, Trennung, Träume und Freiheit. Carrousel erkundet mit Poesie einen modernen Pop-Folk à la française, geprägt von melodischen Texten und rhythmischen Refrains. Die strahlende und ansteckende Energie von Carrousel schafft eine einzigartige Beziehung zum Publikum. Eine Live-Show voller Emotionen – wie die Sonnenstrahlen nach dem Regen.

«CARROUSEL»

spielt auf der «FOCUS» Bühne Schmiedenhof

www.carrousel-musique.com

DAS FESTIVAL IN BASEL – JAZZ UND NO VYYL MEH ZMITTS IN DER STADT



Musik | FOCUS Highlight 2025

Eduard Löw

MICHAEL VON DER HEIDE

Er ist eine Ausnahmeerscheinung in der Schweizer Show- und Konzertlandschaft. Als Diseur, Charmeur und Chansonnier gehört Michael von der Heide zu den begnadetsten Entertainern des Landes. Mit einem Repertoire, das von «Hinderem Berg» bis zum ESC-Ohrwurm «Il Pleut de l'or» reicht, begeistert er sein Publikum – charmant, humorvoll und unwiderstehlich.



Seit drei Jahrzehnten prägt er die Schweizer Musikszene und bleibt dabei stets einzigartig und unverwechselbar. Sein Funkeln und Schillern hat er nie verloren – und immer bleibt da dieses geheimnisvolle Etwas, das ihn jeder Schublade entzieht. Ausgezeichnet wurde der charismatische Sänger und Entertainer unter anderem mit dem Prix Walo, dem Silbernen Hasen, dem Deutschen Kleinkunstpreis und diversen Goldenen Schallplatten für verschiedene Produktionen.

Was ihn antreibt? «Den Menschen die Schwere nehmen.» Kaum jemand beherrscht das besser als er. Mit seiner grossartigen Band entführt er sein Publikum in magische Klangwelten – und entlässt es schliesslich in eine Nacht voller Verheissungen.

«MICHAEL VON DER HEIDE»

spielt auf der «FOCUS» Bühne Rümelinsplatz
www.michaelvonderheide.com

DAS FESTIVAL IN BASEL – JAZZ UND NO VYYL MEH ZMITTS IN DER STADT



Musik | FOCUS Highlight 2025

Eduard Löw

COLLIE HERB

Die Lichter dimmen, ein fetter Bass dröhnt durch die Boxen, die Spannung ist mit den Händen zu greifen. Aus dem Off checkt er das Mic mit einem «Yo» – direkt, unverkennbar. It's Collie Herb-Time!

Wildfremde Menschen im Publikum grinsen sich zu, und da ist er: dieser Moment. Echt. Unmittelbar. Genau dafür lebt der Solothurner, der als



unbekümmerter Grenzgänger zwischen Reggae und Hip-Hop positive Dancehall-Energie mit der mitreissenden Kraft des Rap kombiniert. Schon mit 13 Jahren begann er Texte zu schreiben, Beats zu bauen und sie auf Tape aufzunehmen. Die Musik liess ihn bereits vieles erleben: Von Auftritten am Rototom Sunsplash, Europas grösstem Reggae-Festival, über Supportshows für Weltstars wie Shaggy oder Damian «Jr. Gong» Marley, dem Sohn von Bob Marley, bis zum SRF Reggae Cypher, wo er den Respekt der lokalen «Massive» spüren durfte. In Guatemala und Marokko durfte er Musikprojekte starten, bei denen Musik als verbindende Kraft im Mittelpunkt stand. Auch im Studio ist er konstant aktiv: Neben zahlreichen Singles und EPs hat er bisher vier Alben veröffentlicht – «Collieversum» schaffte es sogar auf Platz 5 der Schweizer Album-Charts.

«COLLIE HERB»

spielt auf der «FOCUS» Bühne Rümelinsplatz

www.collieherb.ch

DAS FESTIVAL IN BASEL – JAZZ UND NO VYYL MEH ZMITTS IN DER STADT



Musik | FOCUS Highlight 2025

Eduard Löw

MATTIU

Mit seiner unverkennbaren Stimme und mit tiefgründigen Songs bringt Mattiu die Bergwelt Graubündens auf die Bühne. Er singt in seiner Muttersprache Rätoromanisch und verbindet Musik, Bilder und Natur zu einem einzigartigen Live-Erlebnis. Mattiu besitzt das Talent mit seiner Stimme ein magisches Wohlbehagen auszulösen. Er reisst



somit sein Publikum für einen kurzen Moment aus seinem Alltag und schafft es, ihm auch ohne Textverständnis Gänsehaut zu bescheren.

Sein Debüt «Sur La Selva» (2022) brachte ihn in die Schweizer Albumcharts und wurde mit dem SRF3 Best Talent ausgezeichnet. Über 150 Konzerte führten ihn durch die ganze Schweiz – von ausverkauften Clubshows bis zu renommierten Festivals wie dem Arosa Mundartfestival, Stars in Town und dem Open Air Lumnezia.

Im Oktober 2025 erscheint sein zweites Solo-Album «Aura» – ein weiteres Kapitel seiner beeindruckenden musikalischen Reise, das ihn weiterhin als einen der spannendsten Newcomer der Schweizer Musikszene prägt.

«MATTIU»

spielt auf der «FOCUS» Bühne Schmiedenhof

www.mattiu.ch

DAS FESTIVAL IN BASEL – JAZZ UND NO VYYL MEH ZMITTS IN DER STADT



Musik | FOCUS Highlight 2025

Eduard Löw

MAX COLE & THE VULCANI QUARTET

Drehen wir die Zeit ein paar Jahrzehnte zurück und werden etwas nostalgisch: Max Cole spielt mit seinem Italo-Americano «Vulcani Quartett» eine Mischung aus swingendem Jump-Blues-Jive der 1950er Jahre! Dem gebürtigen «Campano» aus dem Raum Napoli a.k.a. Massimo Colella wurde die neapolitanische Sprache in die Wiege gelegt



und so werden Songs auch teilweise in seinem Dialekt vorgetragen. Mit «Tu vuò fa l'Americano» wird das wohl bekannteste Stück vom Altmeister Renato Carosone in jeder Show zelebriert.

Weitere Musiker, welche seine Live-Shows prägen sind Louis Prima, Bill Haley, Fred Buscaglione, Louis Jordan etc. Aber auch neuzeitliche Formationen wie Big Bad Voodoo Daddy oder die Mighty Blue Kings und nicht zuletzt Brian Setzer, welcher dem orchestralen Rock'n'Roll eine neue Facette verpasst hat.

Max spielte im Vorprogramm der originalen Bill Haley's Comets und Buddy Holly's Crickets sowie mit vielen international bekannten Grössen. Er lebt seinen Traum, auf eigene und authentische Weise den Rock'n'Roll von damals zu arrangieren und performen.

«MAX COLE & THE VULCANI QUARTET»

spielen auf der «FOCUS» Bühne Rümelinsplatz

www.maxcole.ch

DAS FESTIVAL IN BASEL – JAZZ UND NO VYYL MEH ZMITTS IN DER STADT



Musik | FOCUS Highlight 2025

Eduard Löw

MISTRAL

Mistral aus Basel brauchen keine Propeller, um abzuheben – ihre treibende Kraft sind Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug. Und natürlich die französische Sprache, weil sie einfach die schönste von allen ist. Das Quartett fliegt spielend über den Röstigraben, schwebt das Rhonetal hinunter und landet direkt an der Mittelmeerküste.



Mit ihren eingängigen Pop-Chansons bringen sie eine erfrischende Brise in die Musikwelt und wecken auf Anhieb Feriengefühle. Ihre Musik ist wie ein heisser Sommernachmittag, der nach Pastis und Pistazieneis schmeckt. Doch während sie diese sonnige Leichtigkeit feiern, lassen sie die Schattenseiten des Lebens nicht unbeachtet – ganz im Gegenteil: In ihrem Repertoire geht es um den Süden, um Carpe Diem, aber auch um die hektischen, stressigen Seiten des Lebens.

Die Konzerte von Mistral sind ein lebendiges Spektakel, das die Energie und den Charme der französischen Riviera direkt auf die Bühne bringt. Eine Einladung, den Alltag hinter sich zu wissen und sich von der Musik verzaubern zu lassen. Die Texte sind mal humorvoll, mal nachdenklich, aber immer mit einer Portion Lebensweisheit und einem Hauch Melancholie.

«MISTRAL»

spielt auf der «FOCUS» Bühne Schmiedenhof

www.mistral-musique.com



**Basler
Kantonalbank**

präsentiert

**EM BEBBI SY
JAZZ**

EM BEBBI SY JAZZ | Das 41. Festival in Basel | Freitag, 15. August 2025 | MEDIEN-INFORMATION 1 | 15/17

Musik | FOCUS Programm 2025

Eduard Löw

DAS PROGRAMM AUF DEN ZWEI «FOCUS» BÜHNEN



7 Schmiedenhof Open-Air

FOCUS THEMA 2025
ESOO SINGT D SCHWYZ

MISTRAL

18:00 – 19:30 UHR

MATTIU

20:00 – 21:30 UHR

CARROUSEL

22:00 – 23:20 UHR

23 Rümelinsplatz Open-Air

FOCUS THEMA 2025
ESOO SINGT D SCHWYZ

MAX COLE & THE VULCANI QUARTET

19:00 – 20:00 UHR

COLLIE HERB

20:30 – 22:00 UHR

MICHAEL VON DER HEIDE

22:30 – 24:00 UHR

www.em-bebbi-sy-jazz.ch

www.facebook.com/embebbisyjazz

www.instagram.com/embebbisyjazz_basel



Musik | Programmübersicht

1

Andreasplatz Open-Air LATIN/LATIN JAZZ
LOS CAPITANES DEL SON 19:00 – 21:30 UHR
RITMO JAZZ GROUP 22:00 – 00:30 UHR

2

Brunnen Gernsbach Open-Air BALKANBEATS
THE NOZEZ 19:00 – 21:00 UHR
MUHI TAHIRI 21:30 – 23:30 UHR

3

Fauteuil, Höfli Open-Air BLUES/BOOGIE
BLUES BONES 18:30 – 21:45 UHR
BOOGIE CONNECTION 22:15 – 01:00 UHR

4

**Gerbergasse/
Gerberberglein Open-Air** POP/MUNDART/BLUES
I-VAN & THE CARGO HANDLERS 18:30 – 20:00 UHR
OLIVER BLESSINGER 20:30 – 22:30 UHR
DANCE FOR ISHTAR 23:00 – 01:00 UHR

5

Gerbergasse/Leonhardsberg Open-Air BLUES/SOUL
PINK PEDRAZZI 18:30 – 20:00 UHR
FRETHIKE 20:30 – 22:15 UHR
SOPHIA & THE TIGHT GROOVE 22:45 – 01:00 UHR

6

Hotel Basel, Münzgasse Open-Air SOUL/FUNK
FILET OF SOUL 18:30 – 21:00 UHR
DOMINIC FERNS AND
THE SESSION BROTHERS 21:30 – 00:00 UHR

7

FOCUS | Schmiedenhof Open-Air

MISTRAL 18:00 – 19:30 UHR
MATTIU 20:00 – 21:30 UHR
CARROUSEL 22:00 – 23:20 UHR

8

Hotel Teufelhof Open-Air JAZZ
FIVE 19:30 – 23:00 UHR

9

EMU-Spielort/Leonhardskirche ORGEL/CHÖRE
LET'S GOSPEL 19:30 – 20:30 UHR
CHORBASEL 20:45 – 21:45 UHR
OYENGA GOSPELCHOR AM
MÜNSTER BASEL 22:00 – 23:00 UHR

10

Leonhardskirchplatz Open-Air DIXIE/JAZZ
PAL JAM 19:00 – 20:45 UHR
MELODY MAKERS 21:00 – 22:45 UHR
THE SUGAR FOOT STOMPERS 23:00 – 01:00 UHR

11

Marktplatz Open-Air BIG BANDS
SMB BIG BAND 18:30 – 20:00 UHR
GEORGY'S BIG BAND 20:30 – 22:15 UHR
AMBASSADOR BIG BAND 22:45 – 01:00 UHR

12

Musikmuseum Hof Open-Air SWING JAZZ
CHICAGO SWING BAND 20:30 – 23:00 UHR

13

Nadelberg 6/Schönes Haus Open-Air JAZZ/SWING
EVA WINE&JAZZ 18:30 – 21:30 UHR
TYMPANIC JAZZBAND 22:00 – 00:30 UHR

14

**Em Peter sy Blatz | Gerbergässli
Open-Air Streetbandbühne** STREETBANDS
STREETBANDS PROGRAMM-
ÜBERSICHT SIEHE SEITE 17 19:00 – 24:00 UHR

15

Peterskirchplatz Open-Air FUNK/SOUL/JAZZ
TOWER OF SOUL 18:30 – 19:45 UHR
TRIPLE-T 20:15 – 22:15 UHR
CHARIFASOUL 22:45 – 00:30 UHR

16

Restaurant Brauner Mutz JAZZ
PEDRO LIBRE AND HIS FRIENDS 20:00 – 22:00 UHR
BELA BALINT TRIO 22:15 – 00:30 UHR

17

Rest. Löwenzorn, Garten Open-Air JAZZ/BOOGIE
PETER GILL COMBO 20:00 – 22:15 UHR
BREITI & THE BIG EASY GATORS 22:30 – 01:00 UHR

18

Platz Noodlebärg Open-Air SOLOARTISTS
ZAREK SILBERSCHMIDT 19:00 – 20:00 UHR
GEORGE RICCI 20:00 – 21:00 UHR
ANNIKA FRANCKE 22:00 – 23:00 UHR

19

Spiesshof/Heuberg Open-Air JAZZ
THE MOJO SWAMP 19:00 – 21:30 UHR
SHELLSTONE 22:00 – 00:30 UHR

20

**Unterer Heuberg Open-Air
Streetbandbühne** STREETBANDS
STREETBANDS PROGRAMM-
ÜBERSICHT SIEHE SEITE 17 19:00 – 24:00 UHR

21

Schnabelgasse Open-Air JAZZ-FUNK/POP
UG FIVE 19:00 – 22:15 UHR
BARBIEQ 22:30 – 01:00 UHR

22

Rosshof Open-Air R'N'B/SOUL/BLUES
LITTLE CHEVY 18:00 – 19:30 UHR
GROOVEPACK 20:00 – 21:30 UHR
SNOOKS 22:00 – 23:30 UHR

23

FOCUS | Rümelinsplatz Open-Air

**MAX COLE & THE VULCANI
QUARTET** 19:00 – 20:00 UHR
COLLIE HERB 20:30 – 22:00 UHR
MICHAEL VON DER HEIDE 22:30 – 24:00 UHR

24

Zum grünen Helm Open-Air CONTEMPORARY JAZZ
JAZZCAMPUS STAGE – YOUNG TALENTS
(STUDIERENDE DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK FHNW)

ZÚZÓDÁSH 18:30 – 20:15 UHR
JO MAYASI QUARTET 20:30 – 22:15 UHR
ISABEL RICHUSA – COLUMNS
OF SOUNDS 22:30 – 00:15 UHR

25

Stadthaus Höfli Open-Air ROCK/FOLK/POP
NINA VIVIAN 18:30 – 20:00 UHR
FLORIAS 20:30 – 22:00 UHR
DEAF MAGPIES 22:30 – 24:00 UHR

26

**Spalenberg/Heuberg Open-Air
Streetbandbühne** STREETBANDS
STREETBANDS PROGRAMM-
ÜBERSICHT SIEHE SEITE 17 19:00 – 24:00 UHR

27

The Bird's Eye Jazz Club JAZZ
BAPTISTE STANEK 5TET 20:30 – 22:45 UHR

28

Nadelberg 4/Engelhof Open-Air JAZZ/SOUL-JAZZ
IDLE MOMENTS 18:30 – 21:00 UHR
SZÖLENN 21:30 – 24:00 UHR

29

Unternehmen Mitte SOUL/JAZZ
CONFERENCE 22:00 – 24:00 UHR
ALLAN LOW (DJ-SET) 24:00 – 02:00 UHR

ZUM 41. MAL! FREIER EINTRITT ZU ALLEN KONZERTEN...
DANK UNSEREN SPONSOREN UND PARTNERN



**Basler
Kantonalbank**

präsentiert

**EM BEBBI SY
JAZZ**

EM BEBBI SY JAZZ | Das 41. Festival in Basel | Freitag, 15. August 2025 | MEDIEN-INFORMATION 1 | 17/17

Musik | Übersicht Spielorte

Iris Kissling | Claire Schärer

**INTERAKTIVER
PLAN MIT ALLEN
PROGRAMM-INFOS**
embebbisyjazz.ch/programm

**DAS PROGRAMM DER
STREETBAND-BÜHNEN**

Das Detailprogramm für die Streetband-Bühnen Platz Gerbergässli und Spalenberg/Heuberg ist noch in Bearbeitung.

14 Streetbandbühne Platz Gerbergässli Open-Air

RADIO DOPAMIN	19.00 UHR
IMPROVISANTE	19.30 UHR
CASTLE GROOVE FESTIVAL MARCH. BAND	20.00 UHR
MUMOL DIXIE STOMPERS	20.30 UHR
BRASS DEPARTMENT	21.00 UHR
WÄLLBLÄCH	21.30 UHR
UNITED OLD STARS «BEBBI SECTION»	22.00 UHR
RESTLESSLEGS JAZZ'N'BRASS	22.30 UHR
ED ELASTIC	23.00 UHR

20 Streetbandbühne Unterer Heuberg Open-Air

BRASS BUEBE	19.00 - 20.30 UHR
RADIO DOPAMIN	20.45 - 22.15 UHR
BRASS BUEBE	22.30 - 24.00 UHR

26 Streetbandbühne Spalenberg/Heuberg Open-Air

WÄLLBLÄCH	18.30 UHR
MUMOL DIXIE STOMPERS	19.30 UHR
UNITED OLD STARS «BEBBI SECTION»	20.15 UHR
RESTLESSLEGS JAZZ'N'BRASS	21.00 UHR
ED ELASTIC	21.45 UHR
IMPROVISANTE	22.30 UHR
BRASS DEPARTMENT	23.00 UHR
CASTLE GROOVE FESTIVAL MARCH. BAND	23.30 UHR

**FAHRRAD SONDER-
PARKPLÄTZE FÜR
EM BEBBI SY JAZZ**

www.em-bebbi-sy-jazz.ch

www.facebook.com/embebbisyjazz

www.instagram.com/embebbisyjazz_basel

«Musikalische Summersprosse 2025»

14. SOMMERKONZERTE IM KANNENFELD-PARK

In der Arena beim oberen Park-Eingang (Burgfelderstrasse)

2 Chor-Konzerte eröffnen die 14. «Musikalische Summersprosse 2025»

- ◆ **LET'S GOSPEL & Band | CHOR BASEL**
www.letsgospel.ch www.chorbasel.ch

Donnerstag, 26. Juni 2025, 19.30 Uhr
(keine Verschiebungs-Möglichkeit!)

- ◆ **LITTLE CHEVY BAND**

Americana à la Bâloise | www.littlechevy.ch

Mittwoch, 9. Juli 2025, 19.30 Uhr

- ◆ **BASEL JAZZ ORCHESTRA**

Big Band Musik vom Feinsten! | www.baseljazzorchestra.com

Mittwoch, 23. Juli 2025, 19.30 Uhr

In Zusammenarbeit
mit dem



- ◆ **ROUTE 65**

The Road to Country Music! | www.route65.ch

Mittwoch, 6. August 2025, 19.30 Uhr

- ◆ **STEPPIN STOMPERS**

Dixieland Band | www.steppinstompers.ch

Mittwoch, 20. August 2025, 19.30 Uhr

Eintritt frei!

Getränke- und Imbiss-Stand | Picknick erlaubt

«E hürzlig Danggerscheen» unseren
Partnern für ihre grosszügige Unterstützung!

Die Sommerabend-Konzerte finden bei
schlechter Witterung am Folgetag statt.
Auskunft ab 15.00 Uhr: Tel. 079 672 68 66
und www.musikalische-sommersprosse.ch



SULGER-STIFTUNG

